

*“Je bent er niet meer
maar ook niet minder.”*



Niet Meer Niet Minder is een persoonlijk rouwritueel met een tastbaar resultaat. Het begint met een gesprek. Wij ontvangen je op een plek waar ruimte is voor de complexiteit van jouw verlies. Dat verlies kan een overlijden zijn, een scheiding, een ziekte of een andere ingrijpende levensgebeurtenis. Samen met jou staan we stil bij wat er gebeurd is en hoe jij dat ervaren hebt. We luisteren zonder oordeel naar jouw gevoelens, gedachten en herinneringen.

Soms is de taal van het dagelijks leven te licht voor het gewicht van verdriet. Het is niet erg als de woorden moeilijk komen. Wij zoeken mee naar woorden die ons helpen om jou te begrijpen, maar we zijn niet bang voor stilte. Om het verhaal van jouw verlies te reconstrueren, hoeft niet alles uitgesproken te worden.

Luisteren doen we als mens, verwerken doen we als meester goudsmid en als kunstenaar. Wij transformeren jouw verlies in de taal die wij het best kennen - die van materialen en lijnen. Ineke ontwerpt een juweel dat je dichtbij kunt dragen. Sara visualiseert het onvertelbare verhaal in een kunstwerk dat versneden wordt tot boek.





Inneke is bezieler van Simple comme Bonjour, een duurzaam Belgisch merk van gouden juwelen. Al bijna 20 jaar vervaardigt ze juwelen met de hand, met kwaliteitsmaterialen en volgens de ambachtelijke traditie. Ze is officieel erkend als ambachtsvrouw en meester goudsmid. Daarom draagt elk juweel haar meesterstempel, een kwaliteitslabel dat zij sinds 2016 mag gebruiken. Je herkent haar handgemaakte juwelen aan de technisch onconventionele en eigenzinnige keuzes. Inneke combineert origineel technisch vernuft met subtiele vormgeving, voor een verfijnde en tijdloze uitstraling. Wat tijdloos is, verslijt niet. Simple comme Bonjour biedt levenslange garantie op ieder juweel. Ontworpen om dagelijks te koesteren, gesmeed om van generatie op generatie door te geven.

Sara maakt grote tekeningen met een uitgesproken lijnenspel. Ze heeft een voorliefde voor houtskool en papier, maar werkt ook met inkt, acryl, gouache en krijt. Ondanks een sober kleurenpalet, zijn haar tekeningen dynamisch en levenslustig. Het formaat is daarbij van belang: ze werkt vanuit haar schouders, met grote gebaren. Qua thematiek kiest Sara graag voor wat onuitgesproken blijft en moeilijk te verbeelden valt. Dat is niet toevallig. Ze wordt gedreven door een diepe nieuwsgierigheid naar hoe mensen in elkaar zitten. Tekenen wordt vaak geassocieerd met waarnemingstekenen, maar Sara zet niet op papier wat ze ziet. Ze zet op papier hoe ze beweegt, waarover ze denkt en wat ze daarbij voelt.

Het idee om een sieraad te creëren dat troost en hoop biedt in moeilijke tijden, ontstond bij Inneke toen haar eigen grootvader op sterven lag. Ze wou iets van hem vereeuwigen. Niet iets om op de schouw te zetten, maar om elke dag dicht bij zich te hebben. Inneke: "Mijn vake was meubelmaker; zijn handen spraken boekdelen. Op basis van de verloren wastechiek ontwikkelde ik zelf een procedé, nam zijn vingerafdruk en maakte er een armband van. Het resultaat overtrof mijn verwachtingen, geen detail ging verloren. Ik kon zelfs elk littekentje voelen."

Bij Sara ontstond het idee van het verknipte boek toen ze haar langlopende therapie beëindigde. Het was een aangekondigd afscheid, en bovendien eentje vol optimisme. Toch voelde het ook als een verlies. Sara: "Gewoon de deur toetrekken, zou voorbij gaan aan hoe emotioneel dat moment mij maakte. Ik had er nood aan om terug te kijken op al die jaren aan steun en gesprek. Ik was op zoek naar een manier om het verleden positief af te sluiten en het anker te hijsen voor te toekomst." Daarom verbeeldde ze die terugblik op groot formaat, verknipte de tekening, bond het in tot boek en gaf dat cadeau.



“Als team kunnen we voor meer mensen iets betekenen. Soms sluit een ring met asverwerking beter aan bij een mama die huidcontact wil behouden met haar overleden kindje, terwijl een papa zijn verdriet op een abstractere manier neerlegt in het boek. Of omgekeerd.”

Zowel voor Sara als voor Inneke bleek de inspiratie van dat scharniermoment vruchtbaar. Sara begon het ritueel toe te passen op haar oude tekeningen. Door bestaand werk te verknippen tot boek, effende ze het pad voor een nieuwe artistieke praktijk. Inneke op haar beurt, ontwikkelde een collectie rouwjuwelen waarin ook assen verwerkt kunnen worden. Geen typische askokers die je aan een ketting hangt maar fijne, delicate sieraden zoals je het van een Simple comme Bonjour mag verwachten.



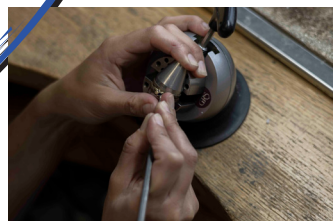
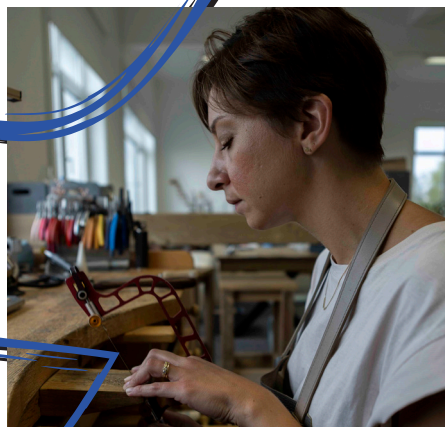
INNEKE ONTWERPT EEN JUWEEL OM TE KOESTEREN

Inneke ontwerpt een rouwjuweel op maat van jouw verhaal. Ze heeft bijzondere aandacht voor wie jij verloren hebt, en wat jij nodig hebt om dat verlies een plaats te geven. Inneke is een visuele denker, ze begint al tijdens het gesprek te schetsen. Ze bekijkt samen met jou of je een vingerafdruk of assen van jouw dierbare wil verwerken, of een gravure. Als jullie als koppel of als familie komen, kan je kiezen voor eenzelfde uitwerking voor iedereen, maar je kan ook variëren in vormgeving en realisatie: een ring, armband, halsketting, plaatje of oorbellen. Het juweel dat Inneke realiseert, is een bijzonder intieme ode aan de geliefde van wie je afscheid moest nemen.



Asverwerking

De assen worden verborgen onder een briljant of edelsteentje. Soms, als het licht vanuit een bepaalde hoek op een heldere steen valt, kun je de assen zien zitten. Bij een saffier bijvoorbeeld. Maar dan moet je eigenlijk al weten dat ze er zijn, je zou ze nooit spontaan opmerken. Soms heb je geen behoefte aan een opvallend sieraad waarover je veel vragen zult krijgen. Soms wil je gewoon een stukje van jouw geliefde met je meedragen, in een subtiel juweel. Dan maakt Inneke een kleine inkeping in het goud en strooit ze daar wat as in alvorens ze het weer dichtmaakt.



Gravure

Een gravure zet onverslijtbare letters in jouw gouden juweel. Dit kan een naam zijn, een datum, maar ook woorden of zelfs een zin die betekenis draagt. Alles is in principe mogelijk. We bekijken samen de grens van leesbaarheid.

Vingerafdruk

Iedere vingerafdruk of fingerprint is een uniek patroon. We vereeuwigen dit als symbool van een geliefde in een gouden handgemaakt juweel met reliëf.

Edelsteen, briljant of diamant

De collectie edelstenen, briljanten en diamanten van Simple comme Bonjour groeit verder aan; de ene al zeldzamer dan de andere. Net zoals bij haar goud, werkt Inneke met kwaliteitsstenen die op een sociaal en ecologisch verantwoorde wijze tot in het atelier geraken. De diamanten komen enkel uit conflictvrije gebieden. Als je kiest om een steen te verwerken in het juweel, adviseert Inneke je over graag over de beschikbare exemplaren.



Sara verwerkt jouw verhaal tot een levensgrote tekening van 150cm op 300cm. Ze brengt in beeld wat voor jou uit beeld verdwenen is. Het wordt geen letterlijk portret, maar een verinnerlijkte, symbolische representatie van wie of wat jou dierbaar was. De dood verandert de vorm van dingen, dus ook de tekening ondergaat een gedaanteverandering. De tekening wordt versneden tot 50 vellen van dezelfde grootte en formeel chronologisch geassembleerd tot boek. Boekontwerper Tina de Souter bindt het boek met de hand in.



SARA MAAKT EEN BOEK OP MAAT VAN HET GEMIS



Brief

Afscheid nemen is pijnlijk, maar geen afscheid nemen doet na verloop van tijd nog meer pijn. Schrijf een afscheidsbrief aan wie -of wat- je verloren bent. De brief wordt mee verwerkt in het boek. Zeg je dierbare in deze brief wat hij of zij voor jou betekend heeft, en hoe het vandaag met jou gaat. Woorden zoeken en samenbrengen in een persoonlijke boodschap is van grote betekenis, zowel voor afzender als ontvanger. Dat de ontvanger de brief niet meer kan lezen, maakt het schrijven ervan niet minder waardevol. Afscheid nemen betekent niet zozeer dat je je dierbare moet loslaten. Het is een uitnodiging om op een andere manier te verbinden.

Tijdlijn

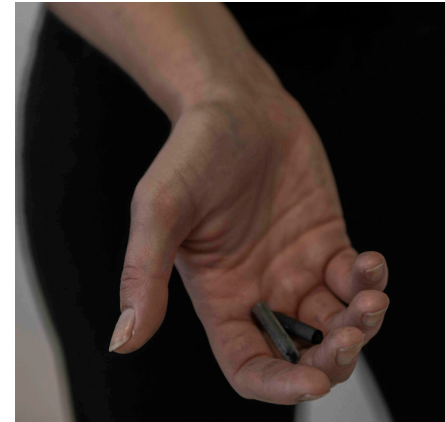
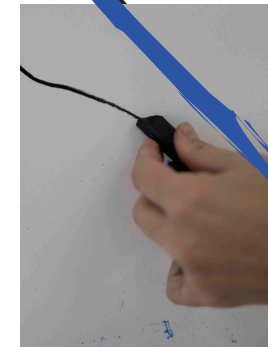
Een tijdlijn ordent gebeurtenissen waar een verband tussen bestaat. In de inleiding van het boek wordt een beknopte tijdlijn opgenomen. Misschien begint het bij een geboorte en eindigt het bij een overlijden, misschien begint het bij een huwelijk en eindigt het bij een scheiding. De scharniermomenten op de tijdlijn zijn symbolisch gekozen. Het hadden even goed andere data kunnen zijn. De tijdlijn vormt een feitelijke noot in een emotioneel geheel. Het is een houvast wanneer je terugblijkt en data in de mist dreigen te belanden.

Verhaal

De tekening die verwerkt wordt tot boek, is een rechtstreekse vertaling van jouw gemis en jouw rouwproces. Toch is die vertaalslag niet zo toegankelijk: Sara kiest voor een sterk verinnerlijkt en geabstraheerd beeld. Een illustratief of realistisch beeld zou immers minder krachtig zijn. In het boek krijg je een geschreven rondleiding doorheen de tekening, met uitleg over welk stukje van jouw herinnering op welke manier gevisualiseerd werd - en waarom. Op die manier krijg je de sleutel in handen om het beeld grondig te begrijpen. Je kiest zelf of je deze sleutel wil gebruiken. Het is een rijkdom om je eigen invulling te kunnen geven aan een beeld dat in beginsel over jou gaat, maar past in een universeel kader.

Video

Samen met het juweel en het boek, krijg je een video met beelden van the making of. Daarin zie je Sara en Inneke aan het werk, en word je door de verschillende stadia van hun proces geloodst. Als er gekozen is voor asverwerking in het juweel, wordt ook dat moment gefilmd, zodat je het ziet gebeuren.







Niet Meer Niet Minder begint met een gesprek dat verder gaat dan een kennismaking. Wij ontvangen jou op een plek waar ruimte is voor de complexiteit van jouw verlies. Wij vinden het heel belangrijk om jou persoonlijk te ontmoeten en jouw verhaal te begrijpen. Samen met jou staan we stil bij wat er gebeurd is en hoe jij dat ervaren hebt. We luisteren zonder oordeel naar herinneringen, gedachten en gevoelens.

Soms is de taal van het dagelijks leven te licht voor het gewicht van verdriet. Het is niet erg als de woorden moeilijk komen. Wij zoeken mee naar woorden, maar we zijn niet bang voor stilte. Om het verhaal van jouw verlies te reconstrueren, hoeft niet alles uitgesproken te worden.

De pijn van verlies is heftig en delicaat. Een emotioneel geladen, persoonlijk verhaal brengen en dat vervolgens uit handen geven, is een kwetsbaar proces. Je kan er op rekenen dat we dit met respect behandelen. We zijn bereid ons te laten raken door jouw pijn. Op ieder moment gaan we discreet, vertrouwelijk en warm om met wat je met ons deelt.

Volgens rouwtherapeut dr. Riet Fiddelaers-Jaspers is rouw je langzaam maar zeker aanpassen aan een situatie die radicaal anders is. "Het oude komt niet meer terug, het nieuwe is nog niet zo helder en in die tussenfase ben je op allerlei manieren je weg aan het zoeken. Via gedachten, gevoelens en je lijf."

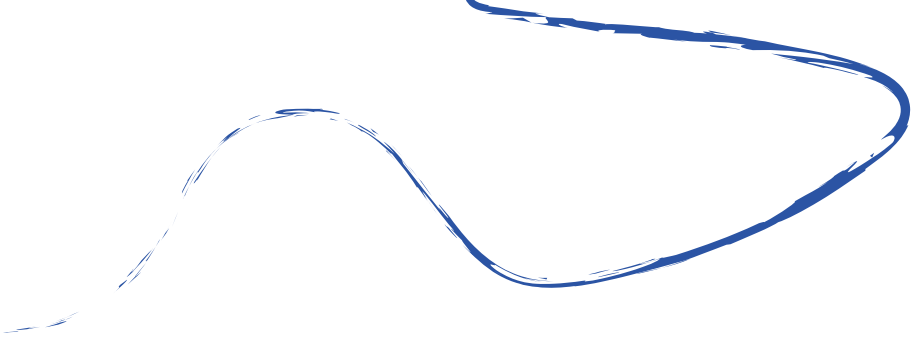
VAN ONTWERP TOT JUWEEL

Luisteren doen Inneke en Sara als mens, verwerken doen ze als meester goudsmid en als kunstenaar. Inneke is een visuele denker, dus ze begon al tijdens het gesprek te schetsen. Er werden afspraken gemaakt over materialen, dus wanneer ze in haar atelier aan de slag gaat, heeft ze een duidelijk beeld van waar jouw ontwerp heen kan gaan. Kort na het gesprek werkt Inneke een concrete schets uit. Dat voorstel stuurt ze door naar jou. Samen bekijken jullie of er aanpassingen nodig zijn. Wanneer het ontwerp voor iedereen juist voelt, begint de realisatie. Vanaf dat moment kun je alles meevolgen: Inneke maakt foto's en filmpjes tijdens het maakproces, die ze jou in real time bezorgt. Je ziet je juweel stap voor stap ontstaan. Inneke is een ambachtswoman die haar metaal goed aanvoelt. Simple comme Bonjour draagt het HIB-label (Handmade in Belgium). Het is niet het enige ambachtelijke juwelenmerk in België, maar wel een van de weinige dat alles in huis met de hand vervaardigt. Inneke vindt het belangrijk dat ze elke stap in het maakproces zelf kan uitvoeren. Wanneer ze juwelen smeedt op maat van een verhaal, vindt ze het een teken van respect en toewijding om de realisatie volledig zelf in handen te houden. Bovendien kent ze het juweel dan door en door, en kan ze levenslange garantie bieden.

VAN TEKENING TOT BOEK

Sara begint pas na het gesprek aan de opbouw van het beeld. Daarbij ordent ze jouw verhaal als een gefragmenteerd geheel van gebeurtenissen, maar benadert ze het minstens zoveel van binnenuit. De grondkleur van jouw verlies wordt bepaald door de manier waarop jij en je geliefde(n) met de gebeurtenissen zijn omgegaan, en hoe dat vandaag nog altijd voelbaar is. Anders dan bij Inneke, gebeurt het ontwerp hier niet in overleg. Wanneer Sara een invalshoek vindt die klopt, begint ze te tekenen. Tekenen is geen ambacht maar een taal. De kracht van die taal is dat er weinig rationaliteit bij aan te pas komt. Het kan uitdrukken wat woorden niet kunnen zeggen, als het vanuit het juiste gevoel ontstaat. Sara vertrekt steeds in het individuele, maar hangt het beeld aan de kapstok van wat menselijk is. Op die manier wordt de tekening zowel intiem als universeel.

Het tekenen wordt gefilmd en het resultaat wordt gefotografeerd. Daarna wordt het papier van 150x300cm verknipt tot pagina's van 18x25cm. Boekontwerper Tina de Souter bindt het boek tenslotte met de hand op ambachtelijke wijze. Als je door het boek bladert, blader je door iets wat geweest is. Wat geweest is, valt niet in één oogopslag te overzien. Net als een diamant bestaat het uit tientallen facetten die het licht breken en herinneringen weerkaatsen.





PRIJS

Vanaf €3000,-

De prijs is afhankelijk van een eventuele keuze voor edelstenen of diamanten. Ook het aantal juwelen beïnvloedt de prijs. Het is immers mogelijk om als koppel, gezin, familie of vriendengroep eenzelfde niet meer niet minder traject aan te gaan.

Niet meer niet minder wordt alleen als pakket aangeboden: een boek + een of meerdere juwelen.

Wie geeft, krijgt. Neem contact op als je Niet Meer, Niet Minder wil schenken aan iemand die troost en zachtheid kan gebruiken.

MAAK EEN AFSPRAAK

Regio Mechelen
www.simplecommebonjour.net
info@simplecommebonjour.net

INSTAGRAM

[@simplecommebonjour](https://www.instagram.com/simplecommebonjour)
[@saravermeylen.be](https://www.instagram.com/saravermeylen)
[#nietmeernietminder](https://www.instagram.com/nietmeernietminder)

● *Teksten*
Sara Vermeylen

● *Fotografie*
Beucaadre

● *Lay-out*
Thanks For The Memories

www.saravermeylen.be
www.simplecommebonjour.net